

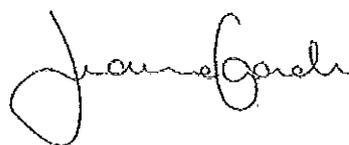
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
(art. 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'  
(art. 19, 38 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto Francesco Baratti, nato a Senigallia (AN) il 05.04.1962, e residente a Lecce in via Lupiae n.67, dichiara che le notizie contenute nel curriculum corrispondono al vero.

*In fede*

Francesco Baratti



***CURRICULUM VITAE***

**Generalità:**

Francesco BARATTI, nato a Senigallia (AN) il 05-04-1962

Residenza in via Lupiae 67, 73100 Lecce

Studio in Lecce, via F. Casotti 19, tel/fax 0832.521381 cell. 349.6396912

C.F. BRTFNC62D05I608H

P.I. 02491390759

E-mail: francesco.baratti@unisalento.it

**Titoli:**

- Laurea in architettura conseguita il 25.03.1988 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con il punteggio di 106/110;
- Abilitazione alla professione di architetto;
- Iscrizione Albo Architetti Provincia di Lecce;

- Diploma di Specializzazione post-laurea in Archeologia conseguito il 26.04.1995 presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università del Salento con il punteggio di 100/100;
- Docente a contratto di Archeologia del paesaggio presso l'Università del Salento negli A.A. 2007/2008 e 2008/2009;
- Docente per le attività didattiche di laboratorio in "Musei e territorio" della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università del Salento A.A. 2011/2012;
- Attestato di formazione in "Assicurazione della Qualità e Valutazione dei Sistemi di Qualità", ISO 9000;
- Premio Internazionale Colonie Magna Grecia – Rotary International;
- Iscritto all'Albo degli Esperti del MIUR - Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per la Valutazione dei Progetti d'Impresa.

**Attività scientifica e di ricerca:**

- Formazione post-laurea (1988-1989) presso l'Istituto Geografico Militare di Firenze;
- Borsa di studio biennale di formazione C.N.R. nell'ambito del "Progetto Strategico n° 251100 – Problematiche scientifiche e sviluppo di metodologie di catalogazione dei beni artistici e culturali di interesse per il Mezzogiorno";
- Contratti di collaboratore di ricerca C.N.R.;
- Contratto di collaborazione nel progetto "Repertorio delle conoscenze e della tutela dei Beni Archeologici Pugliesi", ex Legge 160/88, Laboratorio di Cartografia Archeologica Informatizzata - TecnarTE s.r.l.;
- Responsabile tecnico-operativo nell'ambito del progetto di Internazionalizzazione delle PMI in area Ob. 1, finanziato dal MICA - Ministero dell'Industria, Artigianato e Commercio (2000-2001), per PRO.SAL. s.r.l. di Lecce;

- Incarico per la Valutazione tecnico-economica del patrimonio culturale della Provincia di Lecce per la Società per l'Imprenditoria Giovanile IG, Roma;
- Progetto di ricerca PRO.M.A. – PROtezioni Mobili per l'Archeologia per R.I. s.r.l. di Trepuzzi (LE), nell'ambito dei finanziamenti MIUR, D.M. 593;
- Consulente presso il C.N.R. – Progetto Finalizzato Beni Culturali nell'ambito del progetto EACH (European Agency for Cultural Heritage) finanziato dal MIUR;
- Contratto di coordinatore tecnico–esecutivo per l'Università di Lecce nel Progetto di Ricerca Land-Lab (Laboratorio di ricerca, formazione e comunicazione sui paesaggi archeologici) finanziato dal MIUR nell'ambito dell'attuazione del PON 2000 – 2006 Misura 2.2;
- Valutatore su incarico del MIUR nel progetto di ricerca BLU-ARCHEOSYS (Tecnologie innovative e SISTemi avanzati a supporto dell'ARCHEologia subacquea), D. M. 593 del 08.08.2000, Consorzio CETMA Brindisi;
- Coordinatore tecnico del progetto SESA - Sistema Ecomuseale per il Salento avviato in collaborazione con l'Università del Salento per la costituzione di una rete di esperienze di Cantieri Ecomuseali e Musei Diffusi del Salento per la sperimentazione di metodi e tecniche di interpretazione e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio rurale basato sui principi di cittadinanza attiva per uno sviluppo locale autosostenibile:

La descrizione delle attività e dei risultati raggiunti dalle singoli laboratori ecomuseali partecipati sono consultabili online sul sito [www.ecomuseipuglia.net](http://www.ecomuseipuglia.net)

- Contratto di collaborazione con la Regione Puglia – Assessorato all'Assetto del Territorio, nell'ambito del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR) in qualità di coordinatore del progetto sperimentale “Mappe di comunità” avviate nel quadro delle attività del S.E.SA. – Sistema Ecomuseale per il Salento - per la sperimentazione di metodi applicativi della Convenzione Europea del Paesaggio;

- Delegato della Presidenza della Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento come coordinatore delle attività di sperimentazione della Convenzione Europea del Paesaggio nell'ambito di UNISCAPE – Rete Europea delle Università per l'applicazione della C.E.P.;
- Rappresentante di MONDI LOCALI – Rete Europea degli Ecomusei per la Regione Puglia, coordinatore del gruppo di lavoro nazionale sulla formazione del nuovo profilo professionale per facilitatori ecomuseali.

**Progettazione e direzione lavori:**

- Progetto preliminare del Parco Archeologico di Vaste, Comune di Poggiardo (Le) P.O.P. 1994-1999 £ 5.000.000.000;
- Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori, per il Recupero dell'insediamento rupestre denominato Macurano, Comune di Alessano (Le), P.O.P. 1994-1999 £ 500.000.000;
- Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori, per l'area didattico-educativa del Parco di Rauccio (Le), Comune di Lecce, POP 1994-1999 £ 800.000.000;
- Progetto definitivo "Le origini del Cristianesimo, Martyrion - necropoli rupestre e percorsi di collegamento", Comune di Poggiardo (Le), Giubileo 2000 £ 2.500.000.000;
- Progetto esecutivo e direzione lavori del "Cantiere Scuola di Archeologia di Cavallino (Le), Università di Lecce, PON 1994-1999;
- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo nonché direzione lavori "Vaste – Il Parco dei Guerrieri", Comune di Poggiardo (Le) POR 2000-2006, importo lavori € 1.500.000;
- Progettista consulente "T5 – Dedalo. Progetto pilota per la valorizzazione del patrimonio archeologico jonico-salentino", per lo studio del Museo della Religione

Messapica e del Parco Archeologico di Oria (Br) PASTIS-CNRSM Mesagne (Br),  
PON 1994-1999 MIUR;

- Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per il “Museo Diffuso di Castello d’Alceste” per il Comune di San Vito dei Normanni (Br), Fondi ACRI - Fondazione Cariplo (2007) € 700.000;
- Redazione degli adempimenti previsti dalla Regione Puglia nell’ambito dell’attuazione del PUTTAP per il Comune di Cavallino;
- Progetto Colore per il Centro Storico del Comune di Cavallino (Le), 2005;
- Progetto esecutivo e direzione lavori “Museo Diffuso storico-ambientale per il sito arcaico messapico di Cavallino (Le), Comune di Cavallino (Le), I lotto 2002, importo lavori € 1.000.000;
- Progetto per la realizzazione di un Distretto Culturale per l’Unione dei Comuni di Cavallino, Lizzanello, Castrì e Caprarica di Lecce, bando ACRI – II° lotto Museo Diffuso di Cavallino, (2005) importo lavori € 600.000;
- Progetto esecutivo e direzione lavori “Museo Diffuso storico-ambientale per il sito arcaico messapico di Cavallino (Le), Comune di Cavallino (Le), III lotto (2009), importo lavori € 380.000;
- Incarico per il progetto definito ed esecutivo di recupero architettonico e funzionale dell’Ex-Fabbrica Paladini in Lequile su incarico dell’Amministrazione Comunale;
- Incarico di Collaudatore nell’ambito del progetto di restauro architettonico e funzionale dell’ex-Istituto Andrioli per il Comune di Lequile;
- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per un Antiquarium a Cavallino su incarico dell’Amministrazione Comunale;
- Progetto esecutivo e direzione lavori per l’Ecomuseo dei Paesaggi di Pietra di Acquarica di Lecce”, per il Comune di Vernole (LE), (2007) Importo lavori € 270.000 ;

- Progetto di allestimento per il Museo Universitario Storico Archeologico dell'Università del Salento – MUSA;
- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per una Foresteria con Laboratori didattici a Cavallino nell'ambito del progetto Bollenti Spiriti su incarico dell'Amministrazione Comunale di Cavallino;
- Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per il Restauro e consolidamento del complesso denominato “Massarone” in agro di Montesardo destinato a Centro di educazione ambientale nell'ambito del PIS 14 Sud-Salento per il Comune di Alessano (LE);
- Progetto per un Laboratorio museale per il paesaggio delle serre salentine nell'Abbazia di S. Nicola di Macugno, per il Comune di Neviano, finanziato dal CUIS 2007, importo lavori € 35.000;
- Progetto per un Laboratorio museale per il paesaggio delle serre salentine (2^ antenna culturale) per il Comune di Tuglie, finanziato dal CUIS 2008;
- Progetto per l'Ecomuseo Urbano di Botrugno per il Comune di Botrugno nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro – Sistema dei Musei del Sud Salento, importo lavori € 100.000;
- Progetto per un Sistema Ecomuseale per il Salento, presentato nell'ambito del 2° Workshop regionale sugli ecomusei di Puglia – Botrugno dicembre 2008, per La.Ar.Pa. s.r.l. – Laboratorio di Architettura del Paesaggio di Lecce.
- Progetto arredo urbano turistico-culturale della città di Otranto (Le), Riunione Ministri Agricoltura CEE, Banca 121;
- Pannelli espositivi Centro di Documentazione Archeologica di Oria (Br), Reale Mutua Assicurazioni;
- Progetto arredo urbano turistico-culturale della città di Lecce, Banca 121;

- Progetto espositivo Facoltà di Beni Culturali - Università di Lecce, Lingotto di Torino - Salone Internazionale dei Beni Culturali ed Artistici;
- Realizzazione ed allestimento della mostra "Oria. Pagine di scavo", Oria (BR) Palazzo del Comune, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Puglia e l'Università di Lecce;
- Partecipazione al bando di gara d'appalto per il restauro, consolidamento statico e recupero funzionale del Teatro Apollo di Lecce;
- Progetto e realizzazione di archeologia sperimentale per la ricostruzione di una Capanna Japigia di VIII sec. a.C. a Vaste (LE), corredata da video VHS;
- Progetto esecutivo e direzione lavori per il II° lotto del Parco dei Guerrieri di Vaste – Poggiardo.
- Progetto del Raggio Verde di Rudiae nell'ambito del Concorso di Idee Lecce Città Pubblica.

### Attività didattica:

- Contratto di docenza presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce, nell'ambito dell'insegnamento di "Fondamenti di Valutazione di Impatto Ambientale" A.A. 2004 - 2005;
- Contratto integrativo di docenza presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce, nell'ambito dell'insegnamento di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" AA. AA. 2001 - 2002 - 2003 - 2004;
- Docente nell'ambito della Summer School "Museo Diffuso e Archeologia Industriale", Università di Padova, 2004;
- Attività seminariale sulle tecniche di acquisizione informatizzata dei dati di scavo presso il "Laboratorio di informatica per l'archeologia" del Progetto Strategico n.251100 C.N.R. e M.I.S.M.: Metodologie di ricerca per i Beni Culturali Archeologici del Mezzogiorno; Area Adriatico Meridionale;
- Docente nel corso di riconversione professionale per la materia: "Tutela, conservazione, valorizzazione: la politica dei beni culturali e la legislazione in merito" Istituto Statale d'Arte di Lecce;
- Docente nel corso di specializzazione per "Esperti in monitoraggio e gestione del patrimonio pubblico", Amministrazione Provinciale di Lecce;
- Docente presso il Corso di Formazione per Operatori nel Settore dei Beni Culturali, Comune di Poggiardo, FSE;
- Docente presso il Corso di Formazione per Operatori nel Settore dei Beni Culturali, Comune di Lecce - Progetto PIC-URBAN.

### Mostre, Convegni e Seminari:

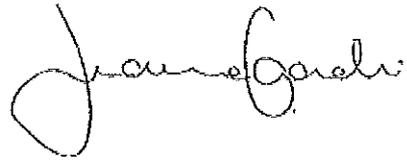
- Partecipazione al II° Seminario di Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali indetto dal C.N.R., Ferrara, Dicembre 1991;
- Partecipazione al III° Seminario di Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali indetto dal C.N.R., Firenze, Dicembre 1994;
- Partecipazione al Convegno organizzato dal Comitato Nazionale per la Scienze e Tecnologia per i Beni Culturali del C.N.R. - Sei anni di attività, Roma, Marzo 1994;
- Relatore al Seminario "Metodologie di ricerca e nuove tecnologie nel settore dei beni culturali archeologici. Applicazioni nella Puglia Meridionale" - Cartografia e Computers. Dal territorio al dato di scavo. Università degli Studi di Lecce, Marzo 1994;
- Relatore al Convegno "Strumenti per l'Occupazione" - Beni culturali e nuova occupazione, Camera di Commercio di Lecce 1996.
- Allestimento della Mostra "Cavallino. Percorsi d'Arte tra il collezionismo dei Ruffo, l'evoluzione pittorica di Mino Delle Site e le vestigia messapiche" presso il Convento dei Domenicani di Cavallino;
- Curatore della mostra tenutasi presso il Convento dei Domenicani di Cavallino "Officine multimediali per l'archeologia del paesaggio", nell'ambito della presentazione dei risultati del progetto Land-Lab dell'Università di Lecce.
- Progetto di allestimento della mostra "Dalle Terre di Vaste. Storie di Messapi Romani Bizantini", Poggiardo (Le), Palazzo Baronale;
- Progetto di allestimento della mostra "Cavallino. Case, pietre e città della Messapia arcaica", Cavallino, Convento dei Domenicani;
- Progetto di allestimento del MUSA – Museo Universitario Storico Archeologico presso Studium 2000;
- Relatore al convegno sul tema: "Il recupero dei centri storici", nell'ambito del Salone del Restauro di Ferrara, 23 marzo 2007.

- Ideatore e coordinatore dei Workshop Regionali sugli Ecomusei di Puglia (Cavallino dicembre 2006 1^ edizione, Botrugno dicembre 2007 2^edizione e Bari 2009 III^ edizione) con il contributo della Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo.

### Elenco delle Pubblicazioni:

- *Valorizzazione dell'insediamento rupestre Macurano*, in *Pietre*, n°4, Lecce 1996;
- *Il sistema per la gestione dei dati di scavo. Elaborazioni cartografiche*, in *Metodologie di catalogazione dei Beni Archeologici*, BACT 1.1 (a cura di F. D'Andria), Bari-Lecce 1997, pp. 85-95;
- *Beni Culturali – Nuove Opportunità*, in *Giovani & Impresa*, n. 64, 1998, pp. 22 – 23;
- *Il sito archeologico di Vaste. Dal museo al parco storico-ambientale*, in *Archeologia e Ambiente (Atti del Convegno)*, Ferrara 1998, pp. 361 – 366;
- *L'esperienza progettuale del Museo Diffuso di Cavallino*, in *Cavallino. Pietre Case e Città della Messapia Arcaica*, Ceglie Messapica, 2005, pp. 24 -27;
- *L'Università di Lecce in "rete" con gli enti locali*, in *La ritualità funeraria tra età del ferro e orientalizzante in Italia. Atti del Convegno (Verucchio, 26-27 giugno 2002)*, a cura di P. von Eles, Pisa 2006, pp. 159 – 166;
- *Le Mappe di Comunità nella costruzione pubblica del paesaggio*, in *Quaderni del Paesaggio n. 3, Atti del Primo Ciclo delle Conferenze d'Area del PPTR*, 2008, pp. 49-53;
- *Prove di integrazione tra piano e progetto di paesaggio*, in *Urbanistica n. 147, Milano, 2011, pag. 14.*
- *Il sistema ecomuseale del Salento, Esperienze, progetti e ricerche*, in *Paesaggio e benessere, Atti del Convegno (Venezia, 2010), Milano 2011, pp. 46-56.*
- *Oltre il Parco Archeologico: le esperienze dei siti antichi del Salento*, in *The Archaeological Musealization, Atti del Convegno (Torino, 2011), Torino 2012, pp. 17-22.*
- *Ecomusei, paesaggi e comunità*, Franco Angeli Ed., Milano 2012.

Il sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 autorizza il trattamento dei dati personali.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giancarlo". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.