

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAGURANO LOREDANA**
Indirizzo **19, VIA F.CASOTTI, 73100, LECCE**
Telefono **0832-521381 0832-314411**
340-5586940
Fax **0832-521381**
E-mail **magbar@libero.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 24.10.1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data 2012 - 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro SESA – SISTEMA ECOMUSEALE DEL SALENTO
• Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
• Tipo di impiego Laboratori Ecomuseali di Alessano e Cavallino per le "Mappe di Comunità" progetto pilota del PPTR della Regione Puglia, nell'ambito delle attività del SESA – Sistema Ecomuseale del Salento. (Vedi allegato 1)
• Principali mansioni e responsabilità RESPONSABILE DI PROGETTI MAPPE DI COMUNITÀ, CURATRICE E FACILITATRICE

- Data 2009 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Vernole
• Tipo di azienda o settore Ente pubblico
• Tipo di impiego Progetto definitivo, esecutivo, coordinamento alla Sicurezza e Direzione Lavori, per l'Ecomuseo dei Paesaggi di Pietra di Acquarica di Lecce
• Principali mansioni e responsabilità Coprogettista
Stato dell'Opera Ultimato

- Data 2007 - 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Lequile
• Tipo di azienda o settore Ente pubblico
• Tipo di impiego Progetto definitivo ed esecutivo, coordinamento alla Sicurezza, del Recupero architettonico e funzionale dell'ex Fabbrica Paladini
• Principali mansioni e responsabilità coprogettista
Stato dell'Opera Ultimato

- Data 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Cavallino
• Tipo di azienda o settore Ente pubblico
• Tipo di impiego Progetto Colore per il Centro Storico del Comune di Cavallino (Le).

- Principali mansioni e responsabilità coprogettista
 - Data 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Cavallino
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Redazione degli Adempimenti previsti dalla Regione Puglia nell'ambito dell'attuazione del PUTT/P Comune di Cavallino.

- Principali mansioni e responsabilità coprogettista
 - Data 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Alessano
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, coordinamento della sicurezza e direzione lavori Recupero e fruizione del complesso rurale del Massarone come centro informativo territoriale.**

- Principali mansioni e responsabilità coprogettista
 - Data 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Alessano
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Direzione dei lavori per la Riqualificazione ed Adeguamento Igienico – sanitario di un'Area Mercatale sito alla Via Rimembranze. direttrice dei lavori

- Principali mansioni e responsabilità coprogettista
 - Data 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Diolima s.c. Edilizia di Abitazione r.l. di Lecce
 - Tipo di azienda o settore Azienda privata
 - Tipo di impiego Progetto e direzione lavori dell'intervento di edilizia residenziale di n.14 appartamenti, nell'ambito dei piani di Zona, formato in attuazione della L. 167/62 e succ. modif. e integrazioni, comparto "B" Lecce,

- Principali mansioni e responsabilità coprogettista
 - Data 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Piano di Recupero del Comparto n.7 - Zona B14 P.R.G. del Comune di Lecce comparto "B" Lecce.

- Principali mansioni e responsabilità progettista
 - Data 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Autonomo Case Popolari di Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Direzione dei lavori per la costruzione di n. 20 alloggi di E.R.P. nel Comune di Taurisano.

- Principali mansioni e responsabilità condirettrice dei lavori
 - Data 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Caprarica di Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della Piazza Monumento ai Caduti.

coprogettista

1998

Amministrazione Provinciale di Lecce

Ente pubblico

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo relativo all'Adeguamento alle Norme Antincendio dell'edificio pubblico della Questura in Lecce,

coprogettista

1998

Amministrazione Provinciale di Lecce

Ente pubblico

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione dei Lavori, relativo all'Adeguamento alle norme Antincendio dell'edificio pubblico del Provveditorato agli Studi di Lecce.

coprogettista

1988 - 1989

Consorzio Perimetri Difensivi Puglia

Formazione e Catalogazione

Attività di ricerca e catalogazione dei Beni Monumentali

Architetto con mansioni organizzative di squadra per il rilievo dei monumenti fortificati della Provincia di Lecce

Progetto per l'Ecomuseo dei paesaggi di pietra di Acquarica di Lecce – Coord. Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori

coprogettista

2002

Amministrazione Comunale di Vernole

Ente pubblico

Progetto Piazza Concordia e Caduti in Neviano - Coord. Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori

coprogettista

2013

Amministrazione Comunale di Neviano

Ente pubblico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1998 – aggiornamento 2013

Corso in materia di Sicurezza del Lavoro nel settore Edile

Ordine degli Architetti della Provincia di Lecce

Progettazione, sicurezza, impiantistica

Attestato

1986

Abilitazione alla Professione

Università degli Studi di Milano

Progettazione, statica, urbanistica, economia, disegno

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Abilitazione con voto 100/100

1978 - 1985

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Disegno, Progettazione, Urbanistica, Economia, Storia

Laurea con voto 110/110 e lode

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Dal 2004 è socia fondatrice del **La.Ar.Pa., Laboratorio di Architettura del Paesaggio**, una società di servizi nel settore dell'analisi e della progettazione del paesaggio.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ha curato l'organizzazione di mostre e convegni, fra questi:

Concorso fotografico "Il Salento dei non-Luoghi. Gli spazi della contemporaneità".

Convegno "Luoghi e non-Luoghi. Gli spazi invisibili".

Convegno "Il paesaggio culturale nella riqualificazione del territorio".

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Usa il computer.

Ha raggiunto un ottimo livello di padronanza con diversi software applicativi fondamentali per la professione (Autocad; MS-Office: Excel, Word; Acrobat Reader; PhotoShop e altri per la gestione dati).

Conosce ed è in grado di usare diverse attrezzature specifiche per il rilievo (fotocamera digitale, videocamera e metro laser).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ha pubblicato:

"Il Concorso del 1928 per il piano regolatore di Foggia", in G. Ernesti (a cura di), *La costruzione dell'utopia, architetti e urbanisti nell'Italia fascista*, Roma Edizioni del Lavoro, 1988.

"Le trasformazioni nel territorio di Foggia durante il periodo fascista: decentramento e borgate rurali", in AA.VV. *L'Architettura Rurale nelle trasformazioni del territorio in Italia*, Atti del Convegno Nazionale Bari 1987, Bari Edizioni Fratelli Laterza 1989.

"Oltre la costruzione logica: architettura al femminile", in A.L.De Nitto et al., *Il fare delle donne esperienze di creatività femminile*, Cavallino di Lecce, Capone Editore.

Fantasia Barocca, composizione plastica di P.zza Duomo a Lecce EdilSalentina, Galatina, 1990.

PATENTE O PATENTI

PATENTE Tipo europeo, categoria B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce con il n° 577.
Titolare di partita IVA

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto al D. Lgs. 196/03.

LECCE, 05.06.2014

Allegato 1

Associazione Culturale SESA - Sistema Ecomuseale del Salento

Progetto Ecomusei e Mappe di Comunità

L'associazione nasce nell'ambito dello sviluppo del Progetto Ecomusei avviato in collaborazione con l'Università del Salento, la Regione Puglia e alcuni Enti Locali salentini.

Infatti, il costante sviluppo degli ecomusei in Puglia negli ultimi anni ha favorito la messa a punto di nuovi strumenti e metodi di conoscenza e valorizzazione del patrimonio paesaggistico in rapporto allo sviluppo locale e autosostenibile.

La formula ecomuseale avviata in Puglia dal SESA ha inteso concorrere - all'interno del processo costitutivo del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR) - all'affermazione di nuovi significati e valori del paesaggio, contribuendo alla diffusione del radicamento delle popolazioni nel proprio territorio e comunicando il sistema di informazioni naturali e culturali in esso contenute.

Con il progetto sperimentale delle Mappe di Comunità si è voluta creare una rete locale di esperienze di cittadinanza attiva per sensibilizzare alla lettura del valore del paesaggio pugliese le popolazioni che vi abitano e per innescare processi di cooperazione e scambio anche all'interno delle stesse comunità. Il progetto si è articolato attraverso le attività svolte all'interno dei laboratori ecomuseali secondo un processo di costruzione pubblica del paesaggio messo a punto nell'ambito delle attività del Sistema Ecomuseale del Salento.

Le Mappe di Comunità sono funzionali ai seguenti obiettivi:

- tener conto delle percezioni locali del paesaggio secondo quanto previsto dall'art. 1 della Convenzione europea *"..il paesaggio designa una determinata parte del territorio così come percepita dalle popolazioni.."* aiutando la sperimentazione di un percorso di portata nazionale e internazionale;
- cogliere il paesaggio quale rappresentazione della storia dei luoghi così come tramandata dalla memoria individuale e collettiva;
- sensibilizzare alla lettura dei valori del paesaggio le popolazioni pugliesi, ma soprattutto a promuovere un "patto di comunità" che impegni abitanti, operatori e istituzioni a prendersi cura del paesaggio.

Questo processo di costruzione pubblica del paesaggio è entrato a far parte dei progetti sperimentali previsti all'interno del Documento Programmatico per il nuovo PPTR. Il nuovo Piano Paesaggistico ha previsto, infatti, l'accompagnamento del processo di elaborazione del Piano attraverso azioni, eventi e progetti sperimentali che, superando la lontananza istituzionale che caratterizza l'elaborazione tradizionale dei piani, determinasse una presenza attiva, visibile sul territorio della Regione e la realizzazione di esperienze esemplificative degli obiettivi e delle metodologie del Piano.

Il progetto sperimentale delle Mappe di Comunità ha avuto una ricaduta positiva per il Piano Paesaggistico in quanto primo piano regionale che ha sperimenta forme attive di partecipazione in applicazione della Convenzione europea nel corso della sua elaborazione.

Le modalità operative di costruzione della mappa si basano sulla sperimentazione di metodologie diverse di ascolto, di selezione/decisione sugli elementi e sui valori e di rappresentazione formale delle mappe da

realizzare. Ogni laboratorio privilegia i metodi di indagine e di realizzazione che ritiene più adatti alla propria realtà e capacità, decidendo di dare avvio alla propria attività con la predisposizione di alcune domande significative (Cosa rende speciale e diverso dagli altri questo luogo? Quali sono le cose che hanno maggiore significato per noi? Cosa è importante di questo paesaggio? Che cosa mi mancherebbe se non ci fosse più? Cosa vogliamo farne di questo patrimonio? Cosa e come vogliamo preservare? O migliorare? O trasformare?) da sottoporre alla comunità locale di appartenenza sotto forma di questionario/inchiesta distribuito anche con l'aiuto delle scuole.

Il processo di costruzione della Mappa di Comunità ha permesso a tutti coloro che si sono avvicinati, anche solo per osservare e ascoltare, di scoprire l'esistenza di alcuni differenti punti di vista da cui guardare un ambiente che veniva considerato familiare e che si riteneva già ampiamente conosciuto. Data la grande estensione territoriale in cui si è operato (Salento e Capitanata) il lavoro è stato organizzato per fasi attuative che sono descritte nei rispettivi Quaderni dell'ecomuseo (diario delle attività, questionari, materiale grafico e fotografico, risultati, proposte, ecc.) con i quali far conoscere agli altri Comuni i percorsi seguiti e le conoscenze acquisite o riscoperte.

I risultati ottenuti dall'elaborazione delle mappe hanno consentito di avviare la seconda fase di costruzione pubblica del paesaggio. Questo ha previsto l'individuazione di itinerari di visita degli ecomusei, veri e propri Consigli per l'uso del paesaggio (CAUA – consigli di architettura, urbanistica e ambiente) redatte sulla base di approfondimenti dei principali temi individuati nelle mappe. Le Mappe di Comunità sono state rese multimediali, mettendole on-line assieme alle video-interviste realizzate con gli abitanti.

In alcuni casi si è anche giunti all'approvazione – nei rispettivi Consigli Comunali - dello Statuto del Paesaggio locale quale strumento per la sperimentazione di "buone pratiche", inserite nell'attuazione del nuovo PPTR di Puglia.

Bibliografia:

2012 – *"Ecomusei, paesaggi e comunità. Esperienze, progetti e ricerche nel Salento"* (a cura di Francesco Baratti) – Franco Angeli Edizioni, Milano

Documentazione fotografica e cartografica, iconografica:

- Dossier delle Mappe di Comunità nel PPTR:

- http://paesaggio.regione.puglia.it/images/stories/Mappe_COMUNIT/mappe_comunita_dossier.pdf

- Quaderno n. 1 dell'Ecomuseo di Neviano:

http://issuu.com/aldosumma/docs/quaderno_ecomuseo_neviano_n_1

- Quaderno n. 2 dell'Ecomuseo di Neviano:

http://issuu.com/aldosumma/docs/quaderno_dell_ecomuseo_di_neviano_n_2

- Mappa di Comunità n. 1 di Neviano:

http://issuu.com/aldosumma/docs/mappa_di_comunit__di_neviano__le__-__prima_versione

- Mappa di Comunità n. 2 di Neviano:

http://issuu.com/aldosumma/docs/mappa_di_comunit__di_neviano__le__-__seconda_versio

- Quaderno Speciale Scuola n. 1 Neviano:

http://issuu.com/aldosumma/docs/quaderno_speciale_n_1_pon_le_g_ali_al_sud_-_scuol

- Quaderno Speciale Scuola n. 2 Neviano:

http://issuu.com/aldosumma/docs/quaderno_speciale_n.2_pon_le_g_ali_al_sud_-_scuol
- Quaderno n. 1 dell'Ecomuseo di Tuglie:

http://issuu.com/aldosumma/docs/quaderno_ecomuseo_tuglie_n.1
- Quaderno n. 2 dell'Ecomuseo di Tuglie:

http://issuu.com/aldosumma/docs/quaderno_dell_ecomuseo_di_tuglie_n.2
- Mappa di Comunità n. 1 di Tuglie:

http://issuu.com/aldosumma/docs/mappa_di_comunit__tuglie_-_allegato_quaderno_ecomu
- Mappa di Comunità n. 2 di Tuglie:

http://issuu.com/aldosumma/docs/mappa_di_comunit__di_tuglie__le_-_il_punto_di_vis
- Quaderno dell'Ecomuseo di Galatone:

http://issuu.com/aldosumma/docs/quaderno_dell_ecomuseo_di_galatone_n.1
- Mappa di Comunità di Galatone:

Sitografia:

- SESA – Sistema Ecomuseale del Salento: <http://www.ecomuseipuglia.net/home.php>

- Archivio delle Mappe di Comunità Interattive: <http://www.ecomuseipuglia.net/mappe.php>