

## ALLEGATO b/1

## Elementi di valutazione e relativi criteri motivazionali

critério	Nr sub critério	Descrizione	Valore sub critério	Valore critério
Progetto artistico – culturale				
a	a1	<p>Progetto artistico: una proposta progettuale complessiva contenente il programma annuale di massima, la descrizione delle caratteristiche di base; la distinzione in generi e in target.</p> <p>Nel progetto, oltre agli eventi/rassegne teatrale occorre declinare eventuali altre attività culturali correlate cinematografiche e culturali ed i criteri e le tipologie che si intendono seguire nella predisposizione del piano tariffario per l'accesso del pubblico in sala.</p> <p>Bisogna considerare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzione e coordinamento con le programmazioni e rassegne territoriali limitrofe: la direzione artistica deve indicare gli elementi di specifica identità e di diversificazione da quelle dei teatri del territorio limitrofo.</li> <li>- Armonizzazione della programmazione con le rassegne comunali che insisteranno sulle giornate riservate all'ente (minimo 50).</li> <li>- Ulteriori attività da svolgersi sul territorio, rientranti nella richiesta programmazione annuale, teatrale, cinematografica e culturale.</li> </ul>	<p>Fino a 30 punti:            insufficiente=0            Sufficiente=10            Buono=20            Ottimo=30</p>	Massimo 36 punti
	a2	<p>Monitoraggio e valutazione progetto artistico</p> <p>Sistemi di monitoraggio e di valutazione finale del progetto artistico teatrale complessivo.</p>	<p>Fino a 3 punti:            insufficiente=0            Sufficiente=1            Buono=2            Ottimo=3</p>	
	a3	<p>Laboratori teatrali/cinematografici:</p> <p>realizzazione di percorsi offerti alla cittadinanza per l'avvicinamento alla cultura teatrale e cinematografica (anche in collaborazione con le associazioni del territorio) promuovendo anche le attività culturali in genere.</p>	<p>Fino a 3 punti:            insufficiente=0            Sufficiente=1            Buono=2            Ottimo=3</p>	

Metodologie tecnico-operative per lo svolgimento del servizio

b	b1	<p>Piano di promozione e marketing per la valorizzazione delle attività teatrali e culturali: il progetto dovrà garantire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conferenza stampa a teatro di presentazione delle iniziative</li> <li>-materiale promozionale per le famiglie e le attività produttive e commerciali di Mesagne</li> <li>-materiale promozionale dei comuni limitrofi</li> <li>-campagna online e social media marketing</li> </ul> <p>Ogni altra proposta volta a migliorare il brand e l'immagine del teatro comunale.</p>	<p>Fino a 4 punti:                  Insufficiente=0                  Sufficiente=2                  Buono=3                  Ottimo=4</p>	Massimo 20punti
	b2	<p>Elaborazione di un progetto rivolto alla valorizzazione della struttura del teatro che preveda migliorie dal punto di vista funzionale/architettonico tese a migliorare e riorganizzare l'utilizzo degli spazi e la fruizione complessiva del teatro, che permettano di mantenerlo vivo e partecipato, privilegiando la sinergia con le associazioni locali;</p>	<p>Fino a 3 punti:                  Insufficiente=0                  Sufficiente=1                  Buono=2                  Ottimo=3</p>	
	b3	<p>Aperture teatrali per l'Amministrazione (non meno di 50 giornate annue)</p>	<p>Fino a 3 punti:                  insuff. = 0                  suff. = 1                  buono = 2                  Ottimo = 3</p>	
	b4	<p>Utilizzo della sala teatrale da soggetti terzi                  La proposta deve contenere un tariffario di noleggio favorevole e incentivante (interamente introitato dall'aggiudicatario) per le seguenti categorie di fruitori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-associazioni e parrocchie;</li> <li>- scuole mesagnesi.</li> </ul>	<p>Fino a 2 punti:                  insuff.: = 0                  suff. = 0,50                  buono = 1                  ottimo = 2</p>	
	b5	<p>Piano delle manutenzioni ordinarie e delle attrezzature tecniche (di spettacolo e/o funzionali a tutte le attività).                  Proposte migliorative di sostituzione delle attrezzature e di miglioramento del piano delle manutenzioni ordinarie. Il materiale sostituito e eventuali migliorie entrano nel patrimonio comunale.</p>	<p>Fino a 8 punti:                  Insufficiente=0                  Sufficiente=3                  Buono=6                  Ottimo=8</p>	

Sistema organizzativo per lo svolgimento del servizio

c	c1	Individuazione di figure e strumenti di raccordo con il Comune. Proposte di co-progettazione con ente comunale/associazioni di un sistema di rete dell'offerta culturale del territorio capace di valorizzare la cultura teatrale e lo spettacolo dal vivo, l'avvicinamento del pubblico al teatro e la promozione delle attività culturali cittadine, da svolgersi anche in luoghi e spazi all'aperto o diversi dal teatro comunale. Un sistema di rete per la cultura che proponga un disegno complessivo sulla città, ponendo il teatro come punto di equilibrio delle attività culturali cittadine.	Fino a 8 punti: Insufficienti=0 Sufficiente=3 Buono=6 Ottimo=8	Massimo 14 punti
	c2	Organizzazione e gestione della biglietteria. In particolare devono essere indicati: -il numero di giorni di apertura settimanale -implementazione e gestione della biglietteria anche attraverso sistemi network online.	Fino a 6 punti: Insufficiente=0 Sufficiente=2 Buono=4 Ottimo=6	